

GUIDE PÉDAGOGIQUE DE QUIETROCK

1. Où peut-on obtenir des renseignements supplémentaires?

- a. Sources de documentation
 - i. QuietStand Mini “1=8”
 - ii. Dépliants à trois compartiments de QuietRock
 - iii. Guide architectural contenant les fiches de produits, etc.
- b. Internet : www.soundivide.com
 - i. > **Renseignements essentiels**
[imprimez les pages 1 à 4 ci-dessous pour utilisation ultérieure]
 1. > Guide pratique
 2. > Guide pédagogique
 3. > Profilé souple
 4. > Bruit par transmission indirecte (via les autres cloisons)

2. Confrontation avec la réalité

- a. Pourquoi les gens désirent des espaces de travail et de détente plus silencieux?
 - i. Intimité [travail, chambre à coucher]
 - ii. Solitude [dormir, lire]
 - iii. Santé [besoins spéciaux, soins de longue durée]
 - iv. Divertissement [cinéma maison, salle des médias]
- b. Quelles sont leurs options?
 - i. Ajoutez des panneaux de cloison sèche supplémentaires sur le mur existant
 - ii. Reconstruire la pièce en utilisant de la laine de verre et des profilés souples
 - iii. Déménager [et peut être avoir encore le même problème?]
 - iv. Tuer quelqu'un [mais la prison encore plus bruyante]
 - v. Se suicider [enfin la paix, mais peut-on en profiter?]
 - vi. Ignorer le problème [réponse typique]

« En bout de ligne, nous aimerions croire que nous sauvons des vies! »

3. L'ABC du son

- a. « A » pour Acoustique – chaque cinéma effectue des traitements de surface pour réduire la réverbération du son de leur salle pour que l'ensemble sonne « bien ». Toutefois, ces isolants acoustiques tel que les panneaux muraux, les tuiles de plafond, etc., sont excellent pour le traitement « acoustiques » mais n'améliorent pas du tout l'insonorisation. Mais, si ces isolants acoustiques sont placés à l'intérieur de la cavité des cloisons, alors ils amélioreront l'insonorisation en éliminant l'écho.
- b. « B » pour Blocage – le blocage consiste à empêcher le son d'entrer dans un environnement particulier ou d'en sortir. C'est ce que fait QuietRock.
- c. « C » couvrir [ou au masquage] – la couverture sonore se produit lorsque vous faites des sons plus fort pour « couvrir » ceux que vous ne pouvez pas éliminer : ex la musique d'ascenseur ou un système actif qui produit

des bruits de vagues (bruit blanc ou rose), qui produit un genre de « sssh » en arrière-plan. mais, si cette solution atténue le problème, elle reste généralement plus bruyante.

4. Technologie brevetée

- a. Comment et pourquoi ça fonctionne
 - i. Le bruit produit de la vibration [ce que ressent votre corps dans une boîte de nuit où la musique est très forte ou ce quand vous mettez la main sur le mur d'une pièce dans laquelle il y a de la musique forte]
 - ii. Le polymère viscoélastique permet aux multicouches des panneaux QuietRock d'être libre entre eux et de se frotter les uns sur les autres lorsque le bruit les frappe.
 - iii. Cette friction [comme si vous vous frottez les mains ensemble] produit de la chaleur qui se dissipe continuellement.
 - iv. Cela signifie que QuietRock convertit l'énergie du bruit ambiant dans l'air en CHALEUR... et la chaleur ne s'entend pas....
- b. Résultat – c'est pourquoi, en terme de blocage de son :
 1. Un panneau QuietRock correspond à 8 panneaux de cloison sèche
 2. Un panneau QuietRock correspond à 14 nattes d'isolant.

5. Gamme des produits

- a. Murs
 - i. 1/2" = pour apporter des améliorations telles que réaménagement et la rénovation de la chambre d'invités, de la salle des médias, de la chambre à coucher, de la salle de bain, du bureau [pas lié au code]; pour les murs seulement; efficace contre les hautes fréquences.
**NE PAS APPLIQUER SUR LE PLAFOND [va s'affaisser];
SUSPENDRE VERTICALEMENT SUR LES NOUVELLES
CONSTRUCTIONS.** Il est possible de le suspendre horizontalement lorsqu'on le superpose.
 - ii. 5/8" = pour protéger les bâtiments contre le feu et pour respecter les codes relatif à l'insonorisation. Excellent aussi pour apporter des améliorations; pour les murs et les PLAFONDS; efficace contre les hautes fréquences.
 - iii. 1 3/8" = pour les sons graves et pour avoir un cinéma maison insonorisé; convient aux murs et aux plafonds; efficace contre les hautes et les BASSES FRÉQUENCES.
- b. Planchers
 - i. QuietWood : Bruit aérien [5/8" pour rénovation ou 1 1/8" embouté structurel]
 - ii. QuietFoam : Bruit structurel [à utilisé sous avec QuietWood pour obtenir un sous-plancher flottant]
 - iii. SonoGrip : Adhésif qui réduit le bruit structurel [l'appliquer directement sous les tuiles et le bois franc pour réduire le bruit produit par des souliers à talons hauts]
- c. Tuyaux, CVCA
 - i. QuietCoat : Vibration [l'appliquer sur les tuyaux, le CVCA, les compresseurs]

6. **Installation de QuietRock** – N’oubliez pas: « Si l’air passe, le son passe aussi »
Très important : QuietRock doit être appliqué sur les montants, ou au moins être appliqué sur des profilés de fourrures.

- i. Appliquer QuietPutty derrière les interrupteurs, les prises et autour des extrémités des tuyaux.
- ii. Utiliser le produit QuietRock correspondant aux boîtes encastrées, aux luminaires encastrés et aux haut-parleurs encastrés dans les murs et appliquer *QuietPutty* autour des joints pour que le son ne passe pas (étanchéité à l’air).
- iii. Installer QuietRock de manière à ce que le « Q » en bleu soit en face de vous.
- iv. Appliquer une couche d’une épaisseur de 1/8” de QuietSeal le long du pourtour du panneau QuietRock. Retirer l’excès, sinon QuietSeal ne séchera pas et va boursouffler si de la peinture ou du plâtre est appliqué dessus.
- v. Coupe
 1. 1/2” et 5/8” peuvent convenir parfaitement pour la coupe entailler-casser, mais pour avoir des extrémités bien définies et pour le suspendre plus rapidement, se servir d’une scie sauteuse ou d’une scie circulaire.
 2. Pour les produits possédant une couche en métal, se servir d’une scie munie d’une lame au carbure.
 3. Utiliser les outils RotoZip ou Dremmel pour le découpage.

7. **Stratégie de vente**

- a. Lorsqu’un client vient vous voir pour vous parler de son problème de son, il y a une réalité commune. La voici :

« Si le prix est un problème, alors le son n’en est pas un. Si le son est un problème sérieux, alors le prix n’en est pas un. »

- b. Vous ne « vendez » PAS QuietRock. **Toutefois, vous pouvez demander à votre client s’il a des « problèmes de son ».** Vous pourrez ensuite partir de là.
- c. En posant des questions, vous « éduquez » le client à propos du fonctionnement de QuietRock et de ce que ce dernier peut faire pour régler son problème.
- d. **Les cinq questions de base** à poser AVANT de discuter d’une solution possible :
 - i. Question 1 : Le problème est-il de « l’est vers l’ouest » ou du « nord au sud »? [vous pourrez déterminer s’il faut une solution d’assemblage pour les *murs* ou pour le *plancher et le plafond*]
 - ii. Question 2 : Le son provient-il d’une source « aérienne » (entend parler, télé,) ou d’« impact »? (entend marcher) [vous pourrez déterminer l’assemblage de produits qu’il faudra utiliser]
 - iii. Question 3 : Quelle est la « fréquence » ou la « tonalité » du son?
 1. Haute : conversations, pleurs de bébé, cris d’enfants [sons faciles à bloquer]

2. Basse : sons graves, tambours, piano [sons difficiles à bloquer]
 - iv. Question 4 : Quelle est « force » ou l'intensité du son? Et est-ce que vous arrivez à le supporter? [vous pourrez déterminer la conception de l'assemblage]
 - v. Question 5 : Est-ce une « nouvelle construction » ou une « pièce rénovée »? [QuietRock est le seul produit qui ne nécessite pas la démolition d'un mur existant. En effet, il peut être vissé sur la cloison sèche existante, **pour autant qu'il y ait un montant ou au moins un profilé de fourrure derrière elle**]
- e. **Les trois énoncés de base du blocage du son**
- i. Énoncé 1 : Un mur ordinaire ayant une cloison sèche d'une épaisseur de 1/2" bloque les sons de 32 dB.
 - ii. Énoncé 2 : L'oreille humaine ne perçoit pas clairement les changements de moins de 4 ou 5 dB.
 - iii. Énoncé 3 : Pour tout changement de 10 dB [augmentation ou réduction], votre perception du blocage du son change de 50 % additionnel.
Par exemple :
 1. Réduction de 3 dB = réduction de 19 %
 2. Réduction de 6 dB = réduction de 34 %
 3. Réduction de 10 dB = réduction de 50 %
 4. Réduction de 20 dB = réduction de 75 %
 5. Réduction de 30 dB = réduction de 87 %

8. « Solutions » compétitives

- a. Architectes – assemblages sur dimensionnées pour compenser les défauts de la cloison sèche ordinaire
 - i. Assemblages surdimensionnés par la masse pour augmenter la performance – concevoir des murs plus épais et application de plus de panneaux de cloison sèche.
Comparaison : Utiliser un panneau de cloison sèche préfabriqué QuietRock équivaut à huit panneaux de cloisons ordinaire.
 - ii. Assemblages surdimensionnés par la distance pour augmenter la performance – concevoir des murs double ou triple ossature et application de plus de panneaux de cloison sèche.
 - iii. Note important : Un panneau QuietRock transforme un mur simple en un mur double ossature sans avoir à ajouter 8" d'épaisseur. Ceci permet d'obtenir un meilleur rendement et plus d'espace en utilisant moins de matériel, ce qui est écologique et qui correspond à la norme LEED [Leadership in Energy and Environment Design la conception énergétique et environnementale)].
- b. Profilé souple (PS) – conçu à l'origine pour mettre à niveau les plafonds à poutres, et non les murs
 - i. Atténuation maximal de la transmission du son: entre 3 et 5 dB
 - ii. Échoue à 90 % du temps, principalement à cause des besoins du propriétaire
 - iii. **Comparaison : QuietRock est de 300 à 400 % plus efficace que le PS et il ne peut pas être court-circuité [réussite à 100% du temps]. Le PS**

doit être appliqué sur des nouveaux murs seulement; il est très inefficace s'il est apposé sur une cloison sèche existante.

- c. Isolant en natte– conçu pour protéger contre la moisissure, le feu [mais pas pour bloquer le son]
 - i. Diminue « l'effet de tambour » dans les cavités murales vides
 - ii. Atténuation du son est de seulement 2 à 3 dB [QuietRock réduit le son de 49 dB avec de l'isolation dans la cavité, et de 47 dB sans isolant dans la cavité]
 - iii. **Comparaison** : Il faut 14 nattes d'isolant pour bloquer le son comme le fait un panneau QuietRock. L'isolation doit être mise à l'intérieur du mur seulement; De plus, les isolants ne sont pas efficaces s'ils sont appliqués dans une cloison sèche existante.
- d. Espace, matériaux et travail – notre vraie compétition
 - i. Chacun de ces points [a], [b] et [c] mentionnés ci-dessus entraînent des frais supplémentaires dans la construction de ces assemblages.
 - ii. **Comparaison** : C'est pourquoi QuietRock, même s'il est plus cher, s'avère économique comparativement à toutes les méthodes de construction lorsqu'on veut bloquer le son de +/- 50 dB.

9. Proposition de valeur de Quietrock

- a. QuietRock permet d'économiser de l'espace, des matériaux et du travail
- b. Les travaux se terminent plus rapidement, alors QuietRock permet de sauver du temps.
- c. QuietRock est le seul produit qui peut être appliqué sur un mur existant afin d'atténuer le son, ce qui signifie que vous n'avez pas besoin de démolir le mur pour régler le problème.

10. Coordonnées de QuietRock

- a. Questions, techniques et installation, ventes et solutions de formation :
 - i. Est de l'Ontario : Ray Bakker : (416) 662-3102
 - ii. Ouest de la Manitoba : Kris Norman : (403) 629-5793
 - iii. Questions en Français : Yves Roy : (514) 969-2191
- b. Documentation et documents de commercialisation : Envoyer les demandes par télécopieur au 1-877 816-5436
- c. Établissement du prix et soumission de la commande : Envoyer les demandes par télécopieur au 1-877 816-5436
- d. Siège social : 1-877 816-5435

Dernière modification le 052208